

Bases Segundo Premio de Periodismo Económico y Financiero de Bolivia

Nombre del premio: Segundo Premio de Periodismo Económico y Financiero de Bolivia.

Género: Periodismo.

Abierto a: Periodistas y comunicadores bolivianos mayores de edad.

Entidad convocante: Asociación de Bancos Privados de Bolivia (ASOBAN).

Fecha de cierre de la presentación de trabajos: 10 de octubre de 2022.

INTRODUCCIÓN

La Asociación de Bancos Privados de Bolivia (ASOBAN), con la colaboración con la Agencia EFE, convoca el **Segundo Premio de Periodismo Económico Financiero en Bolivia** con el objetivo de distinguir trabajos periodísticos de excelencia sobre temáticas económicas y financieras del sector bancario boliviano.

Categorías.

Texto periodístico publicado: noticia PUBLICADA entre el 1 de julio de 2021 y el 18 de septiembre de 2022 (ambas fechas inclusive); con una extensión entre 1.000 y 1.500 palabras. La noticia deberá haber sido publicada en medios de comunicación de Bolivia (escrito / digital) o revista (escrita / digital) o del extranjero.

Texto o vídeo investigativo: texto de investigación (PUEDE SER PUBLICADO O NO PUBLICADO) con una extensión entre 1.500 y 4.500 palabras; o video investigativo (PUEDE SER PUBLICADO O NO PUBLICADO/DIFUNDIDO) con una duración entre 5 y 20 minutos.

En caso de haber sido publicado (texto o video) deberá haber sido en medios de comunicación de Bolivia o del extranjero, entre el 1 de julio de 2021 y el 18 de septiembre de 2022 (ambas fechas inclusive).

Importante.

Todos los trabajos (ambas categorías) deben referirse a temáticas del sector bancario de Bolivia (revisar el punto ejes temáticos). Quedan excluidos explícitamente los artículos de opinión.

Fechas.

Fecha de entrega de los trabajos postulantes: del 7 de julio de 2022 al 10 de octubre de 2022 (ambas fechas inclusive).

Fecha de anuncio del resultado de finalistas y galardonados: 21 de octubre de 2022.

Fecha de premiación: 27 de octubre de 2022.

Entrega de trabajos.

Lugar de entrega de los trabajos postulantes: por correo electrónico a la dirección lpatricia@efe.com (Laura Núñez). Para asegurar que el trabajo ha sido recibido y está participando, desde Agencia Efe se confirmará la recepción por el mismo medio.

Formato de entrega de trabajos: en PDF más el enlace de la publicación (en caso que corresponda). El enlace de la publicación deberá contener la siguiente información: nombre y apellido, medio de publicación, fecha de publicación. En el envío del trabajo, el participante deberá incluir los siguientes datos: dirección, teléfono y correo electrónico de contacto.

Importante.

Es responsabilidad del participante asegurarse que el enlace remitido se encuentra en funcionamiento.

Requisitos.

Periodistas o comunicadores con ciudadanía boliviana y mayores de edad.

Los participantes no podrán tener relación profesional con la entidad organizadora del premio (ASOBAN), ni con la entidad colaborador (Agencia EFE), ni haberla tenido en los últimos cinco años.

Ejes temáticos.

Los trabajos deben abordar los siguientes ejes temáticos. Los trabajos sobre otras temáticas, no serán considerados.

1. Aporte de la Banca al desarrollo económico del país: aporte sectorial a través del crédito
2. Fondos de garantía: aporte al acceso al crédito de familias y empresas
3. Inclusión financiera: profundización de la banca digital e inclusión financiera

Para la categoría de texto periodístico, la noticia deberá referirse exclusivamente a uno o varios de los ejes temáticos.

Para la categoría texto y videos investigativos, deberán considerar para su desarrollo el contenido mínimo indicado a continuación:

1. Aporte de la Banca al desarrollo económico del país: aporte sectorial a través del crédito

Contenido mínimo:

- Sectores más representativos de la economía e impacto del financiamiento del sector bancario (puede elegir un sector y concentrar su análisis en ese).
 - Cartera sectorial y su dinamismo
 - Empresas/ Familias y mejoras en la calidad de vida gracias al crédito recibido
 - Perspectivas del sector elegido
2. Fondos de garantía: aporte de los fondos de garantía al acceso al crédito para empresas y familias: 2014-2021

Contenido mínimo:

- ¿Qué son los fondos de garantía?
 - Aporte a los fondos de garantía
 - Uso de los fondos de garantía
 - Acceso por empresas y familias a los fondos de garantía
 - Impacto en el acceso al crédito como dimensión de la inclusión financiera
3. Profundización de la banca digital e inclusión financiera: avances de la banca digital en el país, impacto en acceso y uso de servicios financieros

Contenido mínimo:

- Situación actual de la banca digital (incluye banca móvil) en el sistema bancario: análisis de los últimos años
- Impacto de la banca digital en el acceso a servicios financieros (puede incluir su impacto en acceso físico también)
- Impacto de la banca digital en el uso de los servicios financieros (puede incluir su impacto en acceso físico también)
- Profundización de la banca digital: avances, retos y oportunidades

Proceso de deliberación.

El jurado calificador estará conformado por un (a) economista del sector bancario boliviano y por tres periodistas especializados (as) en el área financiera.

Para evitar una eventual situación de empate, la persona que haya sido nombrada por los otros integrantes como presidente del jurado contará con voto dirimente.

El premio correspondiente a cada categoría podrá ser declarado desierto cuando los trabajos entregados no cumplan con los criterios temáticos establecidos en las bases del concurso o a juicio del jurado calificador no reúnan la calidad periodística requerida.

También será declarado desierto en caso de que no postulen, como mínimo, tres trabajos en la categoría texto periodístico publicado y como mínimo, dos trabajos en la categoría texto o video investigativo.

En caso de que uno o más premios correspondientes a una categoría, fueren declarados desiertos, el jurado calificador, si considera pertinente podrá destinar o destinarlos, a otro u otros trabajos concursantes de la otra categoría.

La decisión del jurado es definitiva e inapelable.

Criterios de Calificación texto periodístico publicado.

Calidad narrativa (30%).

Originalidad del enfoque (10%).

Impacto informativo (20%).

Adecuado tratamiento y profundidad de la información (30%).

Sometimiento a los principios y normas éticas del periodismo (10%).

Criterios de Calificación texto o video investigativo.

Impacto informativo (20%).

Contenido mínimo requerido (40%).

Adecuado tratamiento y profundidad de la información (30%).

Sometimiento a los principios y normas éticas del periodismo (10%).

Premiación.

Premio categoría texto publicado:

Primer lugar: \$us700 (setecientos 00/100 dólares americanos) y diploma de reconocimiento.

Segundo lugar: \$us300 (trescientos 00/100 dólares americanos) y diploma de reconocimiento.

Tercer lugar: diploma de reconocimiento.

Premio categoría texto o video investigativo:

Primer lugar: \$us1.300 (un mil trescientos 00/100 dólares americanos) y diploma de reconocimiento.

Segundo lugar: \$us700 (setecientos 00/100 dólares americanos) y diploma de reconocimiento.

Tercer lugar: diploma de reconocimiento.

Importante.

El acto de premiación será presencial y se invitará a los finalistas de ambas categorías. En caso que el finalista NO se encuentre en la ciudad de la premiación, las entidades organizadoras, en base a los acuerdos internos entre partes, cubrirán los gastos de traslado de los finalistas.

Los premios se entregarán por ASOBAN mediante transferencia bancaria a las cuentas de los ganadores en un plazo máximo de siete (7) días posteriores al acto de premiación.

Los trabajos postulantes no podrán haber sido ganadores de otros concursos en Bolivia o en el extranjero.

Publicación.

Los ganadores autorizan a la Agencia EFE y a ASOBAN a que eventualmente publiquen sus trabajos directamente o a través de terceros y los almacenen en sus archivos históricos (Efedata y Videoteca para el caso de EFE) para futuras repubblicaciones.